

El Sistema (Regie: Paul Smaczny, Maria Stodtmeier). „El Sistema“ ein weltweites Netzwerk aus Kinder- und Jugendorchestern, das mehr als 265 000 Kindern und Jugendlichen aus Elendsvierteln und sozial schwachen Familien Alltagsstruktur und Lebenssinn vermittelt. Aus der Initiative ist mit dem nationalen Jugendsymphonieorchester Venezuelas „Simón Bolívar“ auch eines der weltweit interessantesten Orchester der Gegenwart entstanden. Getragen wird diese Dokumentation von den Kommentaren der Schüler, der Lehrer, der Eltern und von der Liebe zur Musik. Gezeigt wird eine konkrete Utopie der kleinen Schritte, von denen auch mittlerweile berühmte ehemalige Schüler wie der Dirigent Gustavo Dudamel berichten. So ist es ein zutiefst menschlicher und optimistischer Film, obwohl (oder gerade weil) er seinen Hintergrund von Gewalt und Hoffnungslosigkeit gegenwärtig hält. Das unterscheidet ihn wohltuend von vielen anderen Filmen über lateinamerikanische Elendsviertel und ihren scheinbar unabänderlichen Rhythmus von Drogen, Gewalt und Verwahrlosung. ■■■□□

Die Welt	16.04.2009	Auflage:	375.903
Tageszeitung	Seite:	Reichweite:	710.000