

„**El sistema**“ heißt das Projekt, mit dem Kinder in Venezuela aus dem Teufelskreis von Armut und schlechter Schulbildung herausgeholt werden sollen: Sie lernen ein Musikinstrument. Das südamerikanische Land, sonst vor allem durch die wortgewaltigen Auftritte von Präsident Hugo Chávez in den Schlagzeilen, fördert schon die Kleinsten; geduldige Lehrer bringen Kindern und Jugendlichen die Flötentöne bei. Die berührende Dokumentation von Paul Smaczny und Maria Stodtmeier zeigt den oft harten Alltag der jungen Musiker in den Armenvierteln von Caracas ebenso wie ihre hochkonzentrierten Proben und ihre strahlenden Augen bei ersten Konzerten. Sogar einen Weltstar der Klassikszene hat das „sistema“ mittlerweile hervorgebracht: Der venezolanische Dirigent Gustavo Dudamel, 28, übernimmt im Herbst die Leitung der Los Angeles Philharmonic.